

BESETZUNG

Dirigent	Ubold Häring
Querflöte	Katrin Bächle Anna-Lena Götte Jacqueline Häberle Xenia Häring Susanne Isele
Klarinette	Miriam Beck Sara Emmerich Claudia Erne Nicola Gallmann Melanie Horn Anne Kaiser Andrea Pfeiffer Maria Stadler Stefanie Wagner
Saxophon	Ursula Betz Anna-Maria Cigolla Friederike Ebers Anna Rudigier
Trompete	Alois Boll Martin Gamp Melanie Gräber Florian Hiss Daniel Kögel Mara Rudigier Jana Steffen
Posaune	Oliver Gamp Klaus Huber Laura Huber Ralf Huber Jonas Kögel
Horn	Sophia Huber Zeno Meyer Joachim Prothmann
Tenorhorn	Lucca Flum Manfred Gamp Christof Götte Alexander Horn Robert Ueckert
Tuba	Lothar Götte Christian Jehle
Schlagzeug	Yannik Flum Marius Götte Maximilian Hilpert Otmar Huber Philipp Huber Marius Strunk

**elektro
HUBER** 79809 Weilheim
Tel. 07741-2217
Fax 07741-65682



Installationen · Solartechnik · EDV-Vernetzung

Hilpert
richtet Sie ein

- Möbelwerkstatt
- Innenausbau
- Küchen nach Maß
- Gaststätten & Ladenausbau



Hilpert GmbH & Co
Bergstr. 15
79809 Weilheim
Tel. 07741/91880
Fax. 07741/918820
www.schreinerei-hilpert.de

**KOCK+
GÖTTE**



Inhaber: Hubert Götte

79809 Weilheim
Rotlaubweg 21
Tel. (0 77 41) 6 42 91
Fax (0 77 41) 67 15 93

**Zimmerei
Holzhausbau
Bedachungen
Gerüstbau**

www.zimmerei-kock-goette.de

www.mvweilheim.de

Musikverein
Weilheim



JAHRESKONZERT 2013

Ostersonntag, 31. März 2013

Nägeleberghalle Weilheim

Leitung: Ubold Häring

Beginn: 20:00 Uhr

Eintritt: 7,- Euro

Liebe Musikfreunde,
verehrte Ehren- und Passivmitglieder.

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem
Jahreskonzert 2013 in der Nägeleberghalle in
Weilheim begrüßen zu dürfen.

Unser Dirigent Ubald Häring hat mit uns ein
abwechslungsreiches Programm für Sie
einstudiert, das Ihnen sicherlich gefallen wird.
Lassen Sie sich von uns durch die
verschiedensten Stilrichtungen der Musik
führen. Von schönen Balladen über Blues bis
hin zu fetzigen Mambo- und Samba-
Rhythmen ist sicherlich für jeden Geschmack
etwas dabei. Freuen Sie sich auf einen
unterhaltsamen Konzertabend.

An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön all
unseren Ehren- und Passivmitgliedern sowie
unseren Notenspendern und Sponsoren für
ihre Unterstützung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Musikverein Weilheim

PROGRAMM

RIVER OF LIFE

Steven Reineke

Eine sehr dramatische und eindrucksvolle Komposition, die voll von emporsteigenden Melodien, einzigartigen Harmonien und aufregenden Rhythmen die in einem Fluss auftretenden Wellen, verschiedene Strömungen, seichte Gewässer, Stromschnellen und Wasserfälle beschreibt.

SID ADDIR BABAI

Lorenzo Pusceddu

Dieses Stück erzählt von einem Besichtigungstag im Tempel von Antas. Mit düsteren und geheimnisvollen, archaischen Klängen betont der Komponist die Wiedererweckung eines majestätischen Denkmals. In einem musikalischen Klima voller Kontraste stellt ein unbeschwerter Teil die Ankunft der Touristen dar. Ein sanftes Thema auf dem Alt-Saxophon beschreibt die Ankunft des Sonnenuntergangs und die wenigen verbleibenden Besucher.

VALE DE CAMBRA - 100 anos

Carlos Marques

Mit einer rhythmischen Fanfare beginnt der Marsch „Vale de Cambra“, der im Auftrag des gleichnamigen portugiesischen Harmonieorchesters zu dessen 100-jährigen Bestehens komponiert wurde. Nach einem ruhigeren Teil, der hauptsächlich von den Holzbläsern geprägt wird, mündet das Stück in einem großen Finale.

FOREVER SHINING

James Swearingen

Als musikalisches Denkmal komponiert, enthält diese bewegende Arbeit von James Swearingen ebenso lyrische Abschnitte wie auch musikalische Passagen, die fröhlich und temperamentvoll wirken. Ein Werk voller Wärme und Zärtlichkeit, das auch eine Botschaft der Freude und Hoffnung vermitteln soll.

TANZ DER VAMPIRE

Jim Steinman

arr. Wolfgang Wösser

Wolfgang Wössner ist es gelungen, in sein wunderschönes Arrangement große orchestrale Passagen abwechselnd mit ruhigen Balladen und rasanten Rockpassagen einfließen zu lassen. Das Arrangement ermöglicht es dem Zuhörer, einen Einblick in die verschiedenen Stimmungen des Musicals zu bekommen und sich in die Welt der Vampire hineinzuversetzen.

EHRUNGEN

PAUSE

JUNGLE BOOK II

arr. Roland Kernen

Die Geschichte beginnt, wo das erste Abenteuer endete. Auch die Musik der Fortsetzung steht den groovigen Liedern des ersten Teils in nichts nach. Roland Kernen bearbeitete vier ansteckend fröhliche Lieder aus dem Film für Blasorchester: „Jungle Rhythm“, „I Wanna Be Like You“, „Braver“ und „The Bare Necessities“.

BRAZIL

Ary Evangelista Barroso

arr. Palmirino Pia

Von der himmlischen und verstohlenen Atmosphäre der Strophe ist alles ein sich dauerndes Steigern von rhythmisch-harmonischen und klangvollen, immer stimulierenden Situationen. Ein kurzes Flöten-Solo mit einem leichten Posaunen-Background charakterisiert wirkungsvoll das Arrangement, das zusammen mit den Schlaginstrumenten und der typisch orchestrale Phrasierung des ganzen Ensembles eine unglaubliche Klangwiedergabe garantiert!

BASIN STREET BLUES

Spencer Williams

arr. Alan Fernie

Basin Street Blues ist ein Jazzstandard, der von Spencer Williams geschrieben und von Alan Fernie für Blasorchester arrangiert wurde. Williams, der in einem der Bordelle des New Orleaner Rotlicht-Bezirks Basin Street aufwuchs, setzte der Straße aus der Erinnerung ein Denkmal.

CALIFORNIA

arr. Bernd Classen

Das Arrangement „California“ von Bernd Classen, vermittelt mit seinen fließenden und gefühlvollen Melodien aus „California Dreamin‘“, „Hotel California“ und „It Never Rains In Southern California“ Sehnsüchte, Hoffnungen und Enttäuschungen der Menschen, die in diesem Land ihr Glück suchten.

CUBAN SOUND

arr. Giancarlo Gazzani

„Cuban Sound“. Das neue lateinamerikanische Medley von Giancarlo Gazzani umfasst drei mitreißende Stücke, die zum Repertoire der berühmtesten Orchester lateinamerikanischer Musik aus dem vergangenen Jahrhundert gehörten. Als Eröffnung erklingt „Ran Kan Kan“ von Tito Puente, dem König des Mambo, gefolgt von dem melodischen Cha Cha Cha „Quizas Quizas Quizas“ von Osvaldo Farres und zum Abschluss „Mambo Inn“ von Mario Bauza.