

Flöte / Piccolo	Friederike Dietsche Anna-Lena Götte Anja Sans Anna Seipp
Oboe	Christiane Haas
Fagott	Annemarie Kopetzki
Klarinette	Claudia Erne Iris Geigle Klaus-Peter Geigle Michelle Griebel Anne Kaiser Martina Marder Andrea Pfeiffer Selina Stürzl
Bassklarinette	Lena Murschinski
Saxophon	Ursula Betz Anna-Maria Cigolla Aileen Flum Mara Rudigier
Trompete	Alois Boll Marco Erne Antonia Frank Martin Gamp Angelina Hilpert Florian Hiss Manuel Kögel Niklas Mainda Mara Rudigier
Waldhorn	Christof Kramer Joachim Prothmann Marina Reichmann Thea Rudigier
Posaune	Jan Gamp Oliver Gamp Klaus Huber Laura Huber Ralf Huber Jonas Kögel
Tenorhorn	Lucca Flum Manfred Gamp Vanessa Stüber
Tuba	Lothar Götte Christian Jehle
Schlagzeug	Yannik Flum Marius Götte Maximilian Hilpert Otmar Huber Philipp Huber Kathrin Prothmann

elektro
HUBER 79809 Weilheim
Tel. 07741-2217
Fax 07741-65682



Installationen · Solartechnik · EDV-Vernetzung

Hilpert
richtet Sie ein

- Möbelwerkstatt
- Innenausbau
- Küchen nach Maß
- Gaststätten & Ladenausbau



Hilpert GmbH & Co
Bergstr. 15
79809 Weilheim
Tel. 07741/91880
Fax. 07741/918820
www.schreinerei-hilpert.de

**KOCK+
GÖTTE**



Inhaber: Hubert Götte

Zimmerei
Holzhausbau
Bedachungen
Gerüstbau

79809 Weilheim
Rotlaubweg 21
Tel. (0 77 41) 6 42 91
Fax (0 77 41) 67 15 93

www.zimmerei-kock-goette.de

www.mvweilheim.de

Musikverein
Weilheim



OSTERSONNTAG 21. April 2019
Nägeleberghalle WEILHEIM

LEITUNG Jörg Murschinski

BEGINN 20:00 Uhr
EINLASS 19:00 Uhr

EINTRITT 8,00 Euro

Liebe Musikfreunde,
verehrte Ehren- und Passivmitglieder.

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem
Jahreskonzert 2019 in der Nägeleberg-
halle in Weilheim begrüßen zu dürfen.

Unser Dirigent Jörg Murschinski hat mit
uns ein abwechslungsreiches Programm
einstudiert, das Ihnen sicherlich gefallen
wird.

Im ersten Programmteil präsentieren wir
Ihnen fünf Klassiker der originalen
Blasorchesterliteratur, die exemplarisch
für den jeweiligen Kompositionsstil und
Zeitgeist und damit auch insgesamt für
die Entwicklung des Blasorchesters und
dessen Repertoire vom 19. Jahrhundert
bis heute stehen.

Der zweite Teil bietet dann einen bunten
Querschnitt moderner Unterhaltungs-
musik, unter anderem mit Ausflügen in
die Film- und Popmusik.

Ein herzliches Dankeschön all unseren
Ehren- und Passivmitgliedern sowie
unseren Notenspendern und Sponsoren
für ihre Unterstützung.

Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Ihr Musikverein Weilheim

P R O G R A M M

1 YORCK'SCHER MARSCH

Ludwig van Beethoven, arr. Philip Sparke
Beethovens berühmter Marsch ist auch heute, über 200
Jahre nach seiner Entstehung, noch Teil der deutschen
Armeemarschsammlung. Die Bearbeitung von Philip
Sparke orientiert sich allerdings eher an der klassischen
Originalfassung.

2 ENGLISH FOLK SONG SUITE

Ralph Vaughan Williams

- 1) March – "Seventeen Come Sunday"
- 2) Intermezzo – "My Bonny Boy"
- 3) March – "Folk Songs from Somerset"

Komponiert bereits im Jahre 1923 ist die dreisätzige
Suite von Ralph Vaughan Williams, die auf verschiedenen
Volksliedern seiner englischen Heimat basiert, immer
noch eines der wenigen wirklichen Meisterwerke, die
das Blasorchesterrepertoire zu bieten hat.

3 DER NÖCK

Hans Felix Husadel

In dieser heute fast vergessenen Ouvertüre erzählt der
deutsche Blasmusikpionier Hans Felix Husadel mit
dramatischer Tonsprache und ausdrucksstarken Klängen
die Geschichte eines Wassergeistes und dessen unerfüllter
Liebe.

4 OREGON

Jacob de Haan

Jacob de Haans musikalische Darstellung der Erschließung
des nordamerikanischen Westens ist mittlerweile ein
echter Klassiker des Blasorchesters geworden. Geschickt
verarbeitet der Komponist verschiedene Stile zu einem
abwechslungsreichen Gesamtwerk.

5 MORNING STAR VARIATIONS

Bert Appermont

Wie schön leuchtet der Morgenstern, der berühmte Choral
von Philipp Nicolai aus dem Jahre 1597, bildet die
Grundlage für die faszinierende Komposition des Belgiers
Bert Appermont, die die alte Melodie aus verschiedenen
Blickwinkeln betrachtet und dabei Tradition und Moderne
kunstvoll verbindet.

6 POP CITY

Thierry Deleruyelle

Hinter diesem etwas banalen Titel verbirgt sich eine
wunderbare kleine Komposition des Franzosen Thierry
Deleruyelle voller positiver Energie und unbeschwerter
Leichtigkeit mit pfiffigen Rhythmen und mitreißenden
Melodien. Echte Gute-Laune-Musik!

7 HOLLYWOOD MILESTONES

arr. John Higgins

Die Filmmusik von elf der berühmtesten Hollywood-
produktionen – von *Indiana Jones* bis *Love Story*, von *Star
Trek* bis *Forrest Gump* – hat John Higgins als klingende
Meilensteine der Filmgeschichte zu einem facettenreichen
Medley zusammengestellt.

8 THE PATHFINDER OF PANAMA

John Philip Sousa

Dieser hörenswerte, wenngleich hierzulande kaum
bekannte Marsch entstand anlässlich der Panama-
Pazifischen Weltausstellung, die 1915 in San Francisco
stattfand und in erster Linie die Fertigstellung des
Panamakanals feierte.

9 ERIC CLAPTON ON STAGE

arr. Paul Murtha

In diesem Medley zeichnet Paul Murtha die seit den 1960er
Jahren ungemindert erfolgreich andauernde Karriere von
Eric Clapton nach. Er verwendete dazu dessen beliebteste
und schönste Songs, wie beispielsweise *Change the World*,
Tears in Heaven oder *Layla*.

10 ENCORE

Yo Goto

Wörtlich übersetzt bedeutet der Titel des letzten Stücks
„Zugabe“. Die Besonderheit dieser Komposition sind die
kleinen Soloeinlagen, mit denen jedes Register des
Blasorchesters charakterisiert wird, sodass Musiker wie
Zuhörer gleichermaßen ihre Freude daran haben.

P A U S E . . .