

Flöte / Piccolo	Friederike Dietsche Anna-Lena Götte Anja Sans
Oboe	Michael Nirk
Fagott	Florian Geyer
Klarinette	Lisa Emmerich Claudia Erne Michelle Griebel Anne Kaiser Martina Marder Andrea Pfeiffer Selina Stürzl
Bassklarinette	Lena Murschinski
Saxophon	Tanja Baumgartner Ursula Betz Stefan Boll Anna-Maria Cigolla Aileen Flum Anna Rudigier
Trompete	Alois Boll Marco Erne Martin Gamp Angelina Hilpert Florian Hiss Manuel Kögel Niklas Mainda Mara Rudigier
Waldhorn	Sophia Huber Zeno Meyer Joachim Prothmann Thea Rudigier
Posaune	Oliver Gamp Klaus Huber Laura Huber Ralf Huber Jonas Kögel
Tenorhorn	Lucca Flum Manfred Gamp Christof Götte
Tuba	Lothar Götte Christian Jehle
Schlagzeug	Yannik Flum Marius Götte Maximilian Hilpert Otmar Huber Philipp Huber Roland Senn

elektro HUBER 79809 Weilheim
Tel. 07741-2217
Fax 07741-65682



Installationen · Solartechnik · EDV-Vernetzung

Hilpert
richtet Sie ein

- Möbelwerkstatt
- Innenausbau
- Küchen nach Maß
- Gaststätten & Ladenausbau



Hilpert GmbH & Co
Bergstr. 15
79809 Weilheim
Tel. 07741/91880
Fax. 07741/918820
www.schreinerei-hilpert.de

KOCK+ GÖTTE



Inhaber: Hubert Götte

**Zimmerei
Holzhausbau
Bedachungen
Gerüstbau**

79809 Weilheim
Rotlaubweg 21
Tel. (0 77 41) 6 42 91
Fax (0 77 41) 67 15 93

www.zimmerei-kock-goette.de

www.mvweilheim.de

Musikverein
Weilheim



OSTERSONNTAG 16. April 2017
Nägeleberghalle WEILHEIM

LEITUNG Jörg Murschinski

BEGINN 20:00 Uhr
EINLASS 19:00 Uhr

VORVERKAUF 8,00 Euro
ABENDKASSE 9,00 Euro

Liebe Musikfreunde,
verehrte Ehren- und Passivmitglieder.

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem
Jahreskonzert 2017 in der Nägeleberg-
halle in Weilheim begrüßen zu dürfen.

Unser Dirigent Jörg Murschinski hat mit
uns ein abwechslungsreiches Programm
einstudiert, das Ihnen sicherlich gefallen
wird.

Die Eintrittskarten für unser Konzert
erhalten Sie im Vorverkauf bei Ihrem
nächsten Einkauf im Lädle in Weilheim
sowie bei jedem aktiven Mitglied.

Ein herzliches Dankeschön all unseren
Ehren- und Passivmitgliedern sowie
unseren Notenspendern und Sponsoren
für ihre Unterstützung.

Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Ihr Musikverein Weilheim

P R O G R A M M

1 FANFARE AND FLOURISHES

James Curnow

Unter Verwendung des berühmten Te Deum von Marc-Antoine Charpentier - hierzulande besser bekannt als „Eurovisions-Melodie“ - schuf James Curnow ein feierliches Eröffnungswerk, in dem er seine eigenen musikalischen Ideen gekonnt mit der frühbarocken Vorlage verbindet.

2 A LITTLE CONCERT SUITE

Alfred Reed

- 1) Intrada
- 2) Siciliana
- 3) Scherzo
- 4) Gigue

Mit seiner aus vier hinreißenden, kleinen Tanzsätzen bestehenden Komposition aus dem Jahr 1983 gelang Alfred Reed eine prachtvolle Hommage an die Instrumentalsuiten des 17. und 18. Jahrhunderts.

3 FIRMAMENT

Rolf Rudin

Von der Faszination beim Betrachten des Firmaments angeregt, spannt sich Rolf Rudins Komposition eindrucksvoll wie das Himmelsgewölbe selbst in einem weiten Bogen vor dem Hörer auf.

4 SHELTERING SKY

John Mackey

Eine ähnliche Inspiration, aber eine völlig andere Ausdrucksweise wie im vorangegangenen Werk bietet uns John Mackeys Komposition von 2012. Seine Vorstellung vom „schützenden Himmel“ sind Ruhe, Frieden und Geborgenheit, in warme Klänge und anrührende Melodien gegossen.

5 FATE OF THE GODS

Steven Reineke

Der epische Kampf von Gut gegen Böse, der das Ende allen Lebens hervorruft, aber auch einen Neubeginn in einer besseren Welt verheißt, ist in vielen Religionen und Mythen verankert. Steven Reineke wählte die nordische Sagenwelt als Vorlage für seine Tondichtung vom „Schicksal der Götter“.

6 CHOREOGRAPHY

Robert Sheldon

Voller Energie und Dynamik begegnet uns Robert Sheldons kleine, aber kraftvolle Ouvertüre. Wie der Titel vermuten lässt, ist die Musik von tänzerischen Elementen geprägt und besticht durch spritzige Rhythmik gleichermaßen wie durch Eleganz und Anmut.

7 LAS PLAYAS DE RIO

Kees Vlak

- 1) Trocadero Playa
- 2) Ipanema Playa
- 3) Copacabana Playa

Südamerikanische Lebensfreude und Leidenschaft hält in Weilheim Einzug. Mit Samba- und Bossa-Nova-Rhythmen schenkt uns Kees Vlak ein Stück klingendes Brasilien. Die drei Sätze seiner Komposition sind nach den Stadtstränden von Rio de Janeiro benannt.

8 THE MUSIC MAN

Meredith Willson, arr. Alfred Reed

Drei der schönsten und bekanntesten Lieder aus dem Broadway-Klassiker von 1957 wurden von Alfred Reed zu einem kurzweiligen Medley verarbeitet: „The Wells Fargo Wagon“, „Till There Was You“ und schließlich das unvergessliche „Seventy-Six Trombones“.

9 THE LION KING

Elton John / Hans Zimmer
arr. John Higgins

Anlässlich des 70. Geburtstags von Elton John präsentieren wir die beliebtesten Melodien aus dem Walt-Disney-Film und Erfolgsmusical „Der König der Löwen“. Hören Sie unter anderem „The Circle of Life“, „I Just Can't Wait to Be King“, „Be Prepared“, „Hakuna Matata“ sowie das oscarprämierte „Can You Feel the Love Tonight“.

10 HIS HONOR

Henry Fillmore

Der leichtfüßige, amerikanische Marsch von Henry Fillmore aus dem Jahr 1933 ist „Seiner Ehren“ Russell Wilson, dem damaligen Bürgermeister von Cincinnati gewidmet. Mit viel Witz, überraschenden Wendungen sowie einer großen Kantilene im Trio komponiert, gehört er zu den schönsten Vertretern dieses Genres.

P A U S E . . .