

B E S E T Z U N G

Dirigent	Ubold Häring
Querflöte	Anna-Lena Götte Jacqueline Häberle Xenia Häring
Klarinette	Sara Emmerich Claudia Erne Melanie Horn Anne Kaiser Andrea Pfeiffer Maria Stadler Stefanie Wagner
Saxophon	Ursula Betz Anna-Maria Cigolla Athessa Hilpert Anna Rudigier Michelle Walde
Trompete	Alois Boll Martin Gamp Florian Hiss Daniel Kögel Melanie Rieger Mara Rudigier
Posaune	Oliver Gamp Klaus Huber Laura Huber Ralf Huber Jonas Kögel
Horn	Sophia Huber Zeno Meyer Joachim Prothmann
Tenorhorn	Lucca Flum Manfred Gamp Christof Götte Alexander Horn Robert Ueckert
Tuba	Lothar Götte Christian Jehle
Schlagzeug	Yannik Flum Marius Götte Maximilian Hilpert Otmar Huber Philipp Huber Marius Strunk

**elektro
HUBER** 79809 Weilheim
Tel. 07741-2217
Fax 07741-65682



Installationen · Solartechnik · EDV-Vernetzung

Hilpert
richtet Sie ein

- Möbelwerkstatt
- Innenausbau
- Küchen nach Maß
- Gaststätten & Ladenausbau



Hilpert GmbH & Co
Bergstr. 15
79809 Weilheim
Tel. 07741/91880
Fax. 07741/918820
www.schreinerei-hilpert.de

**KOCK+
GÖTTE**



Inhaber: Hubert Götte

79809 Weilheim
Rotlaubweg 21
Tel. (0 77 41) 6 42 91
Fax (0 77 41) 67 15 93

**Zimmerei
Holzhausbau
Bedachungen
Gerüstbau**

www.zimmerei-kock-goette.de

www.mvweilheim.de

Musikverein
Weilheim



JAHRESKONZERT 2014

Ostersonntag, 20. April 2014

Nägeleberghalle Weilheim

Leitung: Ubold Häring

Beginn: 20:00 Uhr

Eintritt: 7,- Euro

Liebe Musikfreunde,
verehrte Ehren- und Passivmitglieder.

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem
Jahreskonzert 2014 in der
Nägeleberghalle in Weilheim begrüßen zu
dürfen.

Unser Dirigent Ubald Häring hat mit uns
ein abwechslungsreiches Programm für
Sie einstudiert, das Ihnen sicherlich
gefallen wird.

In unterschiedlichen Besetzungen
möchten wir Ihnen die verschiedenen
Klangbilder der unterschiedlichsten
Stilrichtungen im Originalsound
darbieten. Freuen Sie sich auf einen
unterhaltsamen Konzertabend.

An dieser Stelle ein herzliches
Dankeschön all unseren Ehren- und
Passivmitgliedern sowie unseren
Notenspendern und Sponsoren für ihre
Unterstützung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Musikverein Weilheim

PROGRAMM

#KONZERTANT

LEICHTE KAVALLERIE
Ouvertüre zur komischen Oper
Franz von Suppé
arr. Günter Royer

LA GAZZA LADRA
Gioacchino Rossini
arr. Einz

TIROL 1809
Sepp Tanzer

EHRUNG PAUSE

#BIGBAND

Eine Big Band ist eine große Jazz-
Band mit mehrfach besetzten
Blasinstrumenten.
Big Bands kamen in den USA der
1920er Jahre auf und waren
stilprägend für die Swing-Ära.

In der Big Band wurden
ursprünglich die Parts der
verschiedenen Einzelinstrumente
des frühen Jazz (New Orleans
Jazz) größeren Sektionen, das
heißt Gruppen von gleichartigen
Instrumenten zugeteilt.

#U21

Als U21 wird eine Orchester-
formation bezeichnet, die in der
Regel mit Musikern unter 21
Jahren besetzt ist.

#BÖHMISCH-MÄHRISCH

Böhmische und Mährische
Blasmusik sind zwei sehr
ähnliche Untergruppen der
volkstümlichen Blasmusik.

Sie unterscheiden sich in Stilistik
und Tempo. Während die
böhmische Blasmusik eher
langsam und getragen ist, ist die
mährische eher schnell und wird
hart betont.

Zu beiden Musikgruppen werden
verschiedene Polkas, Märsche
und Walzer gezählt. Die
Besetzung ist eigentlich bei
beiden Musikformen gleich.

#STOMP

Stomp ist eine Percussion-Band,
deren Performance sich szenisch
an das Umfeld einer Putzkolonie
anlehnt.

Geräusche werden dabei mit Hilfe
verschiedener Haushalts-
gegenstände erzeugt, etwa mit
Mülltonnen, Stäben und im
Prinzip allem, was sich im
Sperrmüll befinden könnte
oder was sich zur Erzeugung
rhythmischer Geräusche eignet.

#TIJUANA BRASS

HERB ALPERT GOLDEN HITS
arr. Steve McMillan